

Кировское территориальное управление  
департамента по образованию администрации Волгограда  
муниципальное учреждение дополнительного образования  
«Центр детского творчества Кировского района Волгограда»

УТВЕРЖДЕНА  
на заседании педагогического совета  
МОУ ЦДТ Кировского района  
от «01» апреля 2025 г.  
Протокол № 5

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МОУ ЦДТ  
Кировского района  
И.И.Ежова  
» \_\_\_\_\_ 2025 г.  
Приказ МОУ ЦДТ № 136  
от «01» апреля 2025 г.



Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
социально-гуманитарной направленности  
«Умники и умницы»

Возраст учащихся: 5-6 лет  
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:  
Зотова Виолетта Станиславовна,  
методист

г. Волгоград  
2025

# КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ

## Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Умники и умницы» имеет социально-гуманитарную направленность, так как ведущей педагогической идеей программы является социализация дошкольников в коллективе сверстников, как в игровой, так и в учебной деятельности, удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном развитии, создание условий для личностного развития.

**Актуальность** данной программы заключается в том, что игра в шахматы положительно влияет на совершенствование у детей дошкольного возраста многих психических процессов и таких способностей, как восприятие, внимание, воображение, память, мышление, начальные формы волевого управления поведением.

Обучение игре в шахматы с самого раннего возраста помогает многим детям не отстать в развитии от своих сверстников, открывает дорогу к творчеству детям некоммуникативного типа. Расширение круга общения, возможностей полноценного самовыражения, самореализации позволяет этим детям преодолеть замкнутость.

Установлено, что скорость интеллектуальной реакции у детей, активно играющих в шахматы, на 40% выше, чем у неиграющих детей. Шахматная игра дарит ребенку радость творчества, обогащает его духовный мир. Перейдя от взрослых к детям, удивительная игра стала средством воспитания и обучения, причем ненавязчивого, интересного, увлекательного. Она учит логически мыслить, запоминать, сравнивать, предвидеть конечный результат, планировать свою деятельность, дисциплинирует мышление, воспитывает сосредоточенность, развивает память, воспитывает выдержку и уважение к партнеру по игре, учит учиться.

Обучение детей игре в шахматы обладает существенными возможностями для гармоничного развития личности, более успешной адаптации в социуме и образовательной среде.

**Педагогическая целесообразность** данной программы заключается

- в успешном развитии у дошкольников навыков практической и аналитической деятельности в процессе изучения основ игры в шахматы;
- в овладении компьютерными технологиями в процессе игры в шахматы;
- в формировании и развитии логического мышления у учащихся;
- в развитии наглядно-образного мышления, воспитании усидчивости, целеустремленности;
- в развитии личностных качеств (стрессоустойчивость, внимательность, умение концентрировать внимание).

Так же значение программы состоит в том, что она направлена на организацию содержательного досуга учащихся дошкольного возраста, удовлетворение их потребностей в активных формах познавательной деятельности.

Обучение по данной программе обладает и мощным воспитательным потенциалом. Дети, участвуя в играх, учатся взаимному уважению, преодолевают психологические и коммуникативные сложности. Занятия шахматами положительно сказываются как на общекультурном, так и на духовно-нравственном развитии, стимулируют творческие возможности дошкольников.

В основу реализации методики работы педагога положен личностно-ориентированный подход, уважение к личности ребенка, вера в его способности и возможности.

**Отличительной особенностью** данной программы является возможность реализовать многие позитивные идеи отечественных теоретиков и практиков — сделать обучение радостным, поддерживать устойчивый интерес к знаниям. Стержневым моментом занятий становится деятельность самих учащихся, когда они наблюдают, сравнивают, классифицируют, группируют, делают выводы, выясняют закономерности. При этом широко используется занимательный материал, включение в занятия игровых ситуаций, чтение дидактических сказок и т. д.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Умники и умницы» разработана на основе курса для начальных классов «Шахматы – школе», автор Сухин И.Г., с учётом возрастных особенностей детей дошкольного возраста.

Начальный курс по обучению игре в шахматы максимально прост и доступен детям дошкольного возраста. Важное значение при изучении шахматного курса имеет специально организованная игровая деятельность на занятиях, использование приема обыгрывания учебных заданий, создания игровых ситуаций. В программе используются различные дидактические игры и задания, шахматные игры, а также шахматные дидактические игрушки, которые используются в учебном процессе и которые можно сделать своими руками. Также, в процессе занятий используется тематический видеоматериал, методическая литературы.

### **Адресат программы**

В реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Умники и умницы» участвуют дети 5-6 лет.

Это возраст стремления ребёнка к большей самостоятельности, активного развития познавательных способностей. Он не только задаёт много вопросов, но и сам формулирует ответы или создаёт версии. Это возраст активного общения со сверстниками, через которое ребёнок познаёт правила взаимодействия равными себе. Игра остаётся основным способом познания окружающего мира, хотя меняется её форма и содержание.

С учащимися проводится начальная диагностика, в ходе которой выявляются индивидуальные способности к выбранному виду деятельности. Занятия проводятся в группе. В группу принимаются все желающие, которые хотят добиться успеха в игре в шахматы.

Количество учащихся в группе – 8 чел.

## **Уровень программы, объём и сроки реализации**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Умники и умницы» рассчитана на 1 год и предполагает обучение детей по линейной системе.

Программа относится к стартовому уровню и включает занятия по предмету «Правила шахмат», где происходит изучение силы и слабости каждой шахматной фигуры, а также посвящены простейшим методам реализации материального и позиционного преимущества. Важным достижением в овладении шахматными основами явится умение детей ставить мат. Объём программы составляет 64 академических часов в учебный год.

**Форма обучения** очная.

### **Режим занятий.**

Учебные занятия проходят 2 раза в неделю по 1 академическому часу. Продолжительность академического часа 25 минут. Общее количество - 64 академических часов в учебный год.

### **Особенности организации образовательного процесса**

Занятия – групповые. Состав группы – постоянный.

Форма организации учебного процесса обусловлена возрастными особенностями учащихся.

Дифференцированный подход к детям с разным уровнем возрастного развития в процессе обучения и воспитания может дать значительный педагогический эффект.

Учащемуся необходимо не только знание шахматных правил, но и одновременно полное овладение шахматными фигурами. Учебный курс включает в себя три раздела: «Шахматная доска и шахматные фигуры», «Шахматные фигуры», «Цель шахматной партии». На каждом из занятий изучается элементарный шахматный материал с углубленной проработкой отдельных тем. Основной упор на занятиях делается на детальном изучении силы и слабости каждой шахматной фигуры, ее игровых возможностей. В программе предусмотрено, чтобы уже на начальном этапе обучения дети могли сами оценивать сравнительную силу шахматных фигур, делать выводы о том, что ладья, к примеру, сильнее коня, а ферзь сильнее ладьи.

*Методы обучения:* метод решения задач, разбор классических ситуаций, возникающий на доске, парная игра;

- методы контроля и управления образовательным процессом (тестирование, анализ результатов партий учащегося).

*Используются педагогические методы:*

- метод ступенчатой нагрузки;
- метод полных нагрузок;
- метод спирального обучения.

В работе используются методы получения и закрепления информации:

- метод получения базовых знаний;
- метод закрепления материала заключается в постепенном усложнении закрепляющих задач.

*Занятия по типу проведения* - комбинированные. Теоретическая часть обеспечивает реализацию основной идеи программы: знакомство с азами шахматного искусства. Практическая часть занимает большее количество времени и применяется для практического овладения разными видами шахматной игры.

В течение учебного года учащиеся участвуют в соревновательных мероприятиях. *Возможные формы проведения занятий*: решение задач, проведение шахматных партий между учащимися, проведение мини-турниров, анализ выбранных педагогом шахматных партий.

**Цель программы:** развитие творческой и интеллектуальной личности с помощью шахмат.

**Задачи:**

*Образовательные:*

- обучить начальным знаниям шахматного искусства;
- способствовать формированию интеллектуального мышления ребенка.

*Личностные:*

- развить пространственное мышление;
- развить логическое мышление.

*Метапредметные:*

- способствовать воспитанию устойчивого к стрессам характера;
- способствовать воспитанию понимания следования установленным правилам;
- способствовать воспитанию потребности к творческому самовыражению;
- способствовать воспитанию у учащихся чувства коллективизма;
- способствовать воспитанию требовательного отношения к себе и другим.

**Учебный план**

№ п/п	Раздел, тема	Кол-во часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
<b>1.</b>	<b>Шахматная доска и шахматные фигуры</b>	<b>5</b>	<b>4</b>	<b>1</b>	
1.1	Вводное занятие. В мире шахмат.	1	1	-	Начальная диагностика, наблюдение.
1.2	Шахматная доска.	2	1	1	Наблюдение
1.3	Шахматные фигуры.	1	1	-	Наблюдение
1.4	Расстановка фигур на шахматной доске	1	1	-	Наблюдение
<b>2.</b>	<b>Шахматные фигуры</b>	<b>29</b>	<b>6</b>	<b>23</b>	

2.1	Ладья	4	1	3	Наблюдение, игра
2.2	Слон	4	1	3	Наблюдение, игра
2.3	Ферзь	6	1	5	Наблюдение, игра
2.4	Конь	6	1	5	Наблюдение, игра
2.5.	Пешка	5	1	4	Наблюдение, игра
2.6	Король	4	1	3	Открытое занятие, промежуточная диагностика
<b>3.</b>	<b>Цель шахматной партии</b>	<b>30</b>	<b>5</b>	<b>25</b>	
3.1	Шах	8	1	7	Наблюдение, игра
3.2	Мат	12	1	11	Наблюдение, игра
3.3	Ничья, пат	4	1	3	Наблюдение, игра
3.4	Рокировка	3	1	2	Наблюдение, игра
3.5	Итоговые игры	3	1	2	Открытое занятие, итоговая диагностика
	<b>Итого:</b>	<b>64</b>	<b>15</b>	<b>49</b>	

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

### Раздел I. Шахматная доска и шахматные фигуры.

#### **Тема 1.1. Вводное занятие. В мире шахмат.**

**Теория:** вводный инструктаж. История шахмат. Шахматная доска. Белые и черные поля. Чередование белых и черных полей на шахматной доске.

Начальная диагностика знаний: определение уровня знакомства детей с шахматами и особенностей логического мышления. Чтение и инсценировка дидактической сказки «Удивительные приключения шахматной доски», «Котята-хвастунишки».

**Форма контроля:** начальная диагностика, наблюдение.

#### **Тема 1.2. Шахматная доска.**

**Теория:** расположение доски между партнерами. Горизонтальная линия. Количество полей в горизонтали. Количество горизонталей на доске. Вертикальная линия. Количество полей в вертикали. Количество вертикалей на доске. Чередование белых и черных полей в горизонтали и вертикали. Диагональ. Отличие диагонали от горизонтали и вертикали. Количество полей

в диагонали. Большая белая и большая черная диагонали. Короткие диагонали. Центр. Форма центра. Количество полей в центре.

**Практика:** дидактические задания и игры «Горизонталь», «Вертикаль», «Диагональ».

**Форма контроля:** наблюдение.

### **Тема 1.3. Шахматные фигуры**

**Теория:** белые и черные. Ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король.

Просмотр диафильма «Приключения в Шахматной стране. Первый шаг в мир шахмат». Выполнение дидактических заданий «Волшебный мешочек», «Угадай-ка», «Секретная фигура», «Что общего?», «Большая и маленькая».

**Форма контроля:** наблюдение.

### **Тема 1.4. Расстановка фигур на шахматной доске.**

**Теория:** расстановка фигур перед шахматной партией. Правило: «Ферзь любит свой цвет». Связь между горизонталями, вертикалями, диагоналями и начальным положением фигур. Просмотр диафильма «Книга шахматной мудрости. Второй шаг в мир шахмат». Выполнение дидактических заданий «Мешочек», «Да и нет», «Мяч». Подведение итогов по разделу «Шахматная доска и шахматные фигуры».

**Форма контроля:** наблюдение.

## **Раздел II. Шахматные фигуры**

### **Тема 2.1. Ладья**

**Теория:** место ладьи в начальном положении. Ход ладьи. Взятие.

**Практика:** дидактические задания и игры «Лабиринт», «Перехитри часовых», «Один в поле воин», «Кратчайший путь», «Захват контрольного поля», «Защита контрольного поля», «Ограничение подвижности». Итоговый контроль темы с помощью заданий «Игра на уничтожение» (ладья против ладьи, две ладьи против одной, две ладьи против двух).

**Форма контроля:** наблюдение, игра.

### **Тема 2.2. Слон**

**Теория:** место слона в начальном положении. Ход слона, взятие. Белопольные и чернопольные слоны. Разноцветные и одноцветные слоны. Качество. Легкая и тяжелая фигура. Оценка силы слона по сравнению с ладьей.

**Практика:** дидактические задания «Лабиринт», «Перехитри часовых», «Один в поле воин», «Кратчайший путь», «Захват контрольного поля», «Защита контрольного поля», «Ограничение подвижности», «Сними часовых», «Атака неприятельской фигуры», «Двойной удар», «Взятие», «Защита», «Выиграй фигуру» (ладья против слона, две ладьи против слона, ладья против двух слонов, две ладьи против двух слонов, сложные положения). Термин «стоять под боем». Итоговый контроль темы с помощью заданий «Игра на уничтожение» (слон против слона, два слона против одного, два слона против двух, слон против ладьи)

**Форма контроля:** наблюдение, игра.

### **Тема 2.3. Ферзь**

**Теория:** место ферзя в начальном положении. Ход ферзя, взятие. Ферзь — тяжелая фигура. Оценка силы ферзя по сравнению с другими пройденными фигурами.

**Практика:** дидактические задания «Лабиринт», «Перехитри часовых», «Один в поле воин», «Кратчайший путь». Просмотр диафильма «Волшебные шахматные фигуры. Третий шаг в мир шахмат». Дидактические игры «Захват контрольного поля», «Защита контрольного поля». Итоговый контроль темы с помощью заданий «Игра на уничтожение» (ферзь против ферзя, ферзь против ладьи, ферзь против слона, ферзь против ладьи и слона).

**Форма контроля:** наблюдение, игра.

### **Тема 2.4. Конь**

**Теория:** место коня в начальном положении. Ход коня, взятие. Конь — легкая фигура. Оценка силы коня по сравнению с другими пройденными фигурами.

**Практика:** дидактические задания «Лабиринт», «Перехитри часовых», «Один в поле воин», «Кратчайший путь», «Захват контрольного поля», «Ограничение подвижности». «Сними часовых», «Атака неприятельской фигуры», «Двойной удар», «Взятие», «Защита», «Выиграй фигуру». Итоговый контроль темы с помощью заданий «Игра на уничтожение» (конь против коня, два коня против одного, один конь против двух, два коня против двух, конь против ферзя, конь против ладьи, конь против слона, сложные положения).

**Форма контроля:** наблюдение, игра.

### **Тема 2.5. Пешка**

**Теория:** место пешки в начальном положении. Ладейная, коневая, слоновая, ферзевая, королевская пешка. Ход пешки, взятие. Взятие на проходе. Превращение пешки. Оценка силы пешки по сравнению с другими пройденными фигурами.

**Практика:** дидактические задания «Лабиринт», «Один в поле воин», «Ограничение подвижности», «Перехитри часовых», «Атака неприятельской фигуры», «Двойной удар», «Взятие», «Защита». Итоговый контроль темы с помощью заданий «Игра на уничтожение» (пешка против пешки, две пешки против одной, одна пешка против двух, две пешки против двух, многопешечные положения, пешка против ферзя, пешка против ладьи, пешка против слона, пешка против коня).

**Форма контроля:** наблюдение, игра.

### **Тема 2.6. Король**

**Теория:** место короля в начальном положении. Ход короля, взятие. Короля не бьют, но и под бой его ставить нельзя. Оценка силы короля по сравнению с другими пройденными фигурами.

**Практика:** дидактические задания «Лабиринт», «Перехитри часовых», «Один в поле воин», «Кратчайший путь», «Сними часовых», «Атака неприятельской фигуры», «Двойной удар», «Взятие». Дидактические игры «Захват контрольного поля», «Защита контрольного поля», «Ограничение

подвижности». Итоговый контроль темы с помощью заданий «Игра на уничтожение» (король против короля). Итоговый контроль раздела с помощью заданий «Игра на уничтожение» (король против ферзя, король против ладьи, король против слона, король против коня, король против пешки). Промежуточная диагностика.

**Форма контроля:** промежуточная диагностика, открытое занятие.

### **Раздел III. Цель шахматной партии**

#### **Тема 3.1. Шах**

**Теория:** шах ферзем, ладьей, слоном, конем, пешкой. Защита от шаха. Открытый шах. Двойной шах.

**Практика:** дидактические задания «Шах или не шах», «Дай шах», «Пять шахов», «Защита от шаха», «Дай открытый шах», «Дай двойной шах». Дидактическая игра «Первый шах».

**Форма контроля:** наблюдение, игра.

#### **Тема 3.2. Мат.**

**Теория:** цель игры. Мат ферзем, ладьей, слоном, конем, пешкой. Мат в один ход. Мат в один ход ферзем, ладьей, слоном, конем, пешкой (простые примеры). Мат в один ход: сложные примеры с большим числом шахматных фигур.

**Практика:** дидактическое задание «Мат или не мат». Дидактическое задание «Мат в один ход», «Дай мат в один ход».

**Форма контроля:** наблюдение, игра.

#### **Тема 3.3. Ничья, пат.**

**Теория:** отличие пата от мата. Варианты ничьей. Примеры на пат.

**Практика:** дидактическое задание «Пат или не пат».

**Форма контроля:** наблюдение, игра.

#### **Тема 3.4. Рокировка.**

**Теория:** длинная и короткая рокировка. Правила рокировки.

**Практика:** дидактическое задание «Рокировка».

**Форма контроля:** наблюдение, игра.

#### **Тема 3.5. Итоговые игры**

**Теория:** правила проведения шахматных игр. Правила поведения за шахматной доской.

**Практика:** шахматный мини-турнир между учащимися.

**Форма контроля:** итоговая диагностика, открытое занятие.

### **Планируемые результаты освоения программы**

Учащиеся *должны знать:* (предметные результаты)

- шахматные термины: белое и черное поле, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр, партнеры, начальное положение, белые, черные, ход, взятие, стоять под

- боем, взятие на проходе, длинная и короткая рокировка, шах, мат, пат, ничья;
- названия шахматных фигур: ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король;
- правила хода и взятия каждой фигуры;
- обозначение горизонталей, вертикалей, полей, шахматных фигур;
- ценность шахматных фигур, сравнительную силу фигур.

*должны уметь:*

- ориентироваться на шахматной доске;
- играть каждой фигурой в отдельности и в совокупности с другими фигурами без нарушений правил шахматного кодекса;
- правильно помещать шахматную доску между партнерами;
- правильно расставлять фигуры перед игрой;
- различать горизонталь, вертикаль, диагональ;
- рокировать;
- объявлять шах;
- ставить мат;
- решать элементарные задачи на мат в один ход.

### ***Личностные результаты:***

- развитие пространственного мышления;
- развитие логического мышления.

### ***Метапредметные результаты:***

- воспитанию устойчивого к стрессам характера;
- воспитание понимания следования установленным правилам;
- воспитание потребности к творческому самовыражению;
- воспитание у учащихся чувства коллективизма;
- воспитание требовательного отношения к себе и другим.

## **КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ**

Календарный учебный график реализации дополнительной  
общеобразовательной общеразвивающей программы «Умники и умницы»  
на 2025-2026 учебный год

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Кол-во учебных недель	Кол-во учебных дней	Кол-во учебных часов	Режим занятий
1 год обучения	01.10.2025	31.05.2026	32	64	64	2 часа 2 в неделю
<b>Этапы образовательного процесса</b>						
1 полугодие			12 недель			
2 полугодие			20 недель			

Промежуточная аттестация	20 декабря – 30 декабря
Итоговая аттестация	20 – 31 мая

### **Условия реализации программы**

Для занятий по программе необходимо наличие учебного кабинета, оснащенного проектором и экраном, демонстрационными шахматными досками, учебной мебелью.

Для занятий по программе необходимы следующие средства и материалы: шахматные наборы, шахматные доски, шахматные часы (в расчёте на количество учащихся).

Кадровое обеспечение программы: реализация программы осуществляется педагогом, квалификация которого позволяет вести предмет.

### **Формы аттестации**

В начале учебного года проводится начальная диагностика, позволяющая определить физический и интеллектуальный уровень учащихся.

Для отслеживания результатов овладения содержанием программы используются методы: педагогическое наблюдение, тестирование (для выявления физического и интеллектуального развития).

По окончании разделов проводятся контрольные занятия для выявления полученных знаний и умений конкретной деятельности.

Подведение итогов по результатам освоения материалов в течение года могут быть в форме промежуточной и итоговой диагностики, где учащиеся демонстрируют полученные практические навыки. В конце каждого полугодия проводятся открытые учебные занятия для родителей. В конце учебного года проводятся внутренние соревнования по решению задач.

Подведение итогов каждого уровня обучения проходит в праздничной обстановке совместно с родителями.

### **Оценочные материалы**

Для оценки учащихся в процессе изучения материала используются следующие методики:

- дидактические задания, игровые практики;
- для оценки учащегося решать поставленную задачу используются задания на мат в 1-ход, мат в 2 хода.
- наблюдение за проводимыми между учащимися шахматными партиями.

### **Методические материалы**

В работе по программе используются:

*Инновационные технологии в шахматах.*

С развитием компьютерных сетей Интернета возникла возможность показать в видеоматериалах лучшие достижения, уникальные партии, наиболее современные варианты партий, с признанными достижениями, что способствует влиянию на становление профессиональных предпочтений и навыков, существенно расширяет кругозор и степень ознакомления с

предметом. С самого первого занятия, для заинтересованности детей, используется проектор и разработанные специально для курса «Умники и умники» презентации.

*Технология проблемного обучения* предполагает активную самостоятельную деятельность, прежде всего самих учащихся (импровизацию). В отличие от традиционной методики, когда учащимся сообщается «готовая» информация обучения, проблемная методика предполагает более активную мозговую и эмоциональную деятельность.

*Игровые технологии* полезны для раскрепощения учащихся, они лучше узнают друг друга, в играх происходит раскрытие эмоциональных зажимов. По своей методике игровые технологии могут быть и ролевыми, и сюжетными, имитационными. Применяются в основном на первом и втором году обучения.

*Здоровьесберегающие технологии* – это система, создающая максимально возможные условия для сохранения, укрепления и развития духовного, интеллектуального, физического здоровья учащихся. Условия обучения (отсутствие стрессовых ситуаций, адекватность требований, организация учебного процесса в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями учащихся) позволяют более полно раскрывать творческий потенциал учащихся.

#### Дидактические задания и игры:

«Горизонталь». Двое играющих по очереди заполняют одну из горизонтальных линий шахматной доски кубиками (фишками, пешками и т. п.).

«Вертикаль». То же самое, но заполняется одна из вертикальных линий шахматной доски.

«Диагональ». То же самое, но заполняется одна из диагоналей шахматной доски.

«Волшебный мешочек». В непрозрачном мешочке по очереди прячутся все шахматные фигуры, каждый из учащихся на ощупь пытается определить, какая фигура спрятана.

«Угадай-ка». Педагог словесно описывает одну из шахматных фигур, дети должны догадаться, что это за фигура.

«Секретная фигура». Все фигуры стоят на столе учителя в один ряд, учащиеся по очереди называют все шахматные фигуры, кроме «секретной», которая выбирается заранее; вместо названия этой фигуры надо сказать: «Секрет».

«Что общего?». Педагог берет две шахматные фигуры и спрашивает учащихся, чем они похожи друг на друга. Чем отличаются? (Цветом, формой.)

«Большая и маленькая». На столе шесть разных фигур. Учащиеся называют самую высокую фигуру и ставят ее в сторону. Задача: поставить все фигуры по высоте

«Мешочек». Учащиеся по одной вынимают из мешочка шахматные фигуры и постепенно расставляют начальную позицию.

«Да и нет». Педагог берет две шахматные фигурки и спрашивает учащихся, стоят ли эти фигуры рядом в начальном положении.

«Мяч». Педагог произносит какую-нибудь фразу о начальном положении, к примеру: «Ладья стоит в углу», и бросает мяч кому-то из учеников. Если утверждение верно, то мяч следует поймать.

«Игра на уничтожение» — важнейшая игра курса. У учащегося формируется внутренний план действий, развивается аналитикосинтетическая функция мышления и др. Педагог играет с учащимися ограниченным числом фигур (чаще всего фигура против фигуры). Выигрывает тот, кто побьет все фигуры противника.

«Один в поле воин». Белая фигура должна побить все черные фигуры, расположенные на шахматной доске, уничтожая каждым ходом по фигуре (черные фигуры считаются заколдованными, недвижимыми).

«Лабиринт». Белая фигура должна достичь определенной клетки шахматной доски, не становясь на «заминированные» поля и не перепрыгивая их.

«Перехитри часовых». Белая фигура должна достичь определенной клетки шахматной доски, не становясь на «заминированные» поля и на поля, находящиеся под ударом черных фигур.

«Сними часовых». Белая фигура должна побить все черные фигуры, избирается такой маршрут передвижения по шахматной доске, чтобы белая фигура ни разу не оказалась под ударом черных фигур.

«Кратчайший путь». За минимальное число ходов белая фигура должна достичь определенной клетки шахматной доски.

«Захват контрольного поля». Игра фигурой против фигуры ведется не с целью уничтожения, а с целью установить свою фигуру на определенное поле. При этом запрещается ставить фигуры на клетки, находящиеся под ударом фигуры противника.

«Защита контрольного поля». Эта игра подобна предыдущей, но при точной игре обеих сторон не имеет победителя.

«Атака неприятельской фигуры». Белая фигура должна за один ход напасть на черную фигуру, но так, чтобы не оказаться под боем.

«Двойной удар». Белой фигурой надо напасть одновременно на две черные фигуры.

«Взятие». Из нескольких возможных взятий надо выбрать лучшее — побить незащищенную фигуру.

«Защита». Здесь нужно одной белой фигурой защитить другую, стоящую под боем.

«Выиграй фигуру». Белые должны сделать такой ход, чтобы при любом ответе черные проиграли одну из своих фигур.

«Ограничение подвижности». Это разновидность «игры на уничтожение», но с «заминированными» полями. Выигрывает тот, кто побьет все фигуры противника.

«Шах или не шах». Приводится ряд положений, в которых учащиеся должны определить: стоит ли король под шахом или нет.

«Дай шах». Требуется объявить шах неприятельскому королю.

«Пять шахов». Каждой из пяти белых фигур нужно объявить шах черному королю.

«Защита от шаха». Белый король должен защититься от шаха.

«Мат или не мат». Приводится ряд положений, в которых учащиеся должны определить: дан ли мат черному королю.

«Первый шах». Игра проводится всеми фигурами из начального положения. Выигрывает тот, кто объявит первый шах.

«Рокировка». Учащиеся должны определить, можно ли рокировать в тех или иных случаях.

«Два хода». Для того чтобы учащийся научился создавать и реализовывать угрозы, он играет с педагогом следующим образом: на каждый ход педагога учащийся отвечает двумя своими ходами.

«Назови вертикаль». Педагог показывает одну из вертикалей, учащиеся должны назвать ее (например: «Вертикаль «е»). Так учащиеся называют все вертикали. Затем педагог спрашивает: «На какой вертикали в начальной позиции стоят короли? Ферзи? Королевские слоны? Ферзевые ладьи?» И т. п.

«Назови горизонталь». Это задание подобно предыдущему, но учащиеся выявляют горизонталь (например: «Вторая горизонталь»).

«Назови диагональ». А здесь определяется диагональ (например: «Диагональ e1 — a5»). «Какого цвета поле?» Педагог называет какое-либо поле и просит определить его цвет.

«Кто быстрее». К доске вызываются два учащихся, и педагог предлагает им найти на демонстрационной доске определенное поле. Выигрывает тот, кто сделает это быстрее.

«Вижу цель». Педагог задумывает одно из полей и предлагает ребятам угадать его. Педагог уточняет ответы учащихся.

«Кто сильнее». Педагог показывает учащимся две фигуры и спрашивает: «Какая фигура сильнее? На сколько очков?»

«Обе армии равны». Педагог ставит на столе от одной до четырех фигур и просит учащихся расположить на своих шахматных досках другие наборы фигур так, чтобы суммы очков в армиях педагога и учащегося были равны.

«Выигрыш материала». Педагог расставляет на демонстрационной доске учебные положения, в которых белые должны достичь материального перевеса.

«Защита». В учебных положениях требуется найти ход, позволяющий сохранить материальное равенство.

«Шах или мат». Шах или мат черному королю?

«Мат или пат». Нужно определить, мат или пат на шахматной доске.

«Мат в один ход». Цель — объявить мат в один ход черному королю

«На крайнюю линию». Белыми надо сделать такой ход, чтобы черный король отступил на одну из крайних вертикалей или горизонталей.

«В угол». Требуется сделать такой ход, чтобы черным пришлось отойти королем на угловое поле.

«Ограниченный король». Надо сделать ход, после которого у черного короля останется наименьшее количество полей для отхода.

«Объяви мат едва хода». В учебных положениях белые начинают и дают мат в два хода.

«Защитись от мата». Требуется найти ход, позволяющий избежать мата в один ход.

«Объяви мат в два хода». Требуется пожертвовать материал и дать мат в два хода.

«Сделай ничью». Требуется пожертвовать материал и достичь ничьей.

«Выигрыш материала». Надо провести простейшую двухходовую комбинацию и добиться материального перевеса

«Мат в один ход», «Поставь мат в один ход не рокированному королю»,

«Поставь детский мат». Белые или черные начинают и объявляют противнику мат в один ход.

«Поймай ладью», «Поймай ферзя». Здесь надо найти ход, после которого рано введенная в игру фигура противника неизбежно теряется или проигрывается за более слабую фигуру.

«Защита от мата». Требуется найти ход, позволяющий избежать мата в один ход (как правило, в данном разделе в отличие от второго года обучения таких ходов несколько).

«Выведи фигуру». Здесь определяется, какую фигуру, на какое поле лучше развить.

«Поставить мат в один ход «повторюшке». Требуется объявить мат противнику, который слепо копирует ваши ходы.

«Мат в два хода». В учебных положениях белые начинают и дают черным мат в два хода.

«Выигрыш материала», «Накажи «пешкоода». Надо провести маневр, позволяющий получить материальное преимущество.

«Можно ли побить пешку?». Требуется определить, не приведет ли выигрыш пешки к проигрышу материала или мату.

«Захвати центр». Надо найти ход, ведущий к захвату центра.

«Можно ли сделать рокировку?». Тут надо определить, не нарушат ли белые правила игры, если рокируют.

«В какую сторону можно рокировать?». В этом задании определяется сторона, рокируя в которую белые не нарушают правил игры.

«Чем бить черную фигуру?». Надо выполнить взятие, позволяющее избежать сдвоения пешек.

«Сдвой противнику пешки». Требуется так побить неприятельскую фигуру, чтобы у противника образовались сдвоенные пешки.

«Выигрыш материала». Надо провести типичный тактический прием, либо комбинацию, и остаться с лишним материалом.

«Мат в три хода». Здесь требуется пожертвовать материал и объявить красивый мат в три хода.

«Сделай ничью». Нужно пожертвовать материал и добиться ничьей.

«Мат в два хода». Белые начинают и дают черным мат в два хода. «Мат в три хода». Белые начинают и дают черным мат в три хода. «Выигрыш фигуры». Белые проводят тактический удар и выигрывают фигуру.

«Квадрат». Надо определить, удастся ли провести пешку в ферзи.

«Проведи пешку в ферзи». Тут требуется провести пешку в ферзи.

«Выигрыш или ничья?». Здесь нужно определить, выиграно ли данное положение.

«Куда отступить королем?». Надо выяснить, на какое поле следует первым ходом отступить королем, чтобы добиться ничьей.

«Путь к ничьей». Точной игрой надо добиться ничьей.

Раздаточный материал:

- ламинированные карточки с заданиями и фломастеры;
- дидактические игрушки: «Горизонталь — вертикаль», «Диагональ» (материал — плотная бумага, ватман, картон).

- шахматная матрешка.
- шахматные пирамидки.
- разрезные шахматные картинки.
- шахматное лото.
- шахматное домино.
- кубики с картинками шахматных фигур.
- темные и светлые кубики
- набор из 64 кубиков с картинками шахматных фигур, белых и черных полей, а также фигур, расположенных на белых и черных полях.
- летающие колпачки (около гнезд нарисованы шахматные фигуры и указана их относительная ценность).
- шахматная доска - куб с фрагментами доски (свидетельство на промышленный образец № 30936 от 28. 03. 1990 г., авторы; И. Г. Сухин, Г. П. Кондратьев).
- набор фрагментов шахматной доски (приоритетный №4336153/12 от 30. 11. 1987 г., авторы: И. Г. Сухин, Г. П. Кондратьев).
- набор карточек игры «Шахматный Крокодил»

Наглядные пособия:

- презентации на темы занятий;
- набор шахматных фигур в виде древнерусских воинов;
- художественная «морская» шахматная доска;
- шахматные часы

### **Список литературы, используемый при написании программы.**

1. Сухин И.Г. Шахматы, первый год, или Учусь и учу. – Обнинск: Духовное возрождение, 2010
2. Сухин И.Г. Шахматы, первый год, или Там клетки чёрно-белые чудес и тайн полны: Рабочая тетрадь для начальной школы. В 2-х частях: Часть 1, 2010
3. Сухин И.Г. Шахматы, первый год: Задачник. Мат в один ход: 1500 малофигурных позиций. – Обнинск: Духовное возрождение, 2010
4. Сухин И. Шахматы, второй год, или Играем и выигрываем: Учебник для четырехлетней начальной школы. — Обнинск: Духовное возрождение, 2010.
5. Сухин И. Шахматы, второй год, или Играем и выигрываем: Рабочая тетрадь: Часть 1. - Обнинск: Духовное возрождение, 2010.
6. Сухин И. Шахматы, второй год, или Учусь и учу: Пособие для учителя. — Обнинск: Духовное возрождение, 2010.
7. Сухин И. Шахматы, второй год: Задачник. — Обнинск: Духовное возрождение, 2010.

### **Список литературы, рекомендованный педагогам.**

1. Бареев И. Гроссмейстеры детского сада. - М.: Наш малыш, 1995.
2. Голенищев В. Программа подготовки юных шахматистов 3-го и 4-го разрядов. — М.: Всероссийский шахматный клуб, 1969.

3. Злотник Б., Кузьмина С. Курс-минимум по шахматам. — М.: ГЦОЛИФК, 1990.
4. Иващенко С. Сборник шахматных комбинаций. — Киев: Ра-дянська школа, 1986.
5. Капабланка Х.Р. Учебник шахматной игры. — М.: ФиС, 1983. Князева В. Азбука шахматиста. — Ангрэн, 1990.
6. Костьев А. Учителю о шахматах. — М.: Просвещение, 1986.
7. Ласкер Эм. Учебник шахматной игры. — М.: ФиС, 1980.
8. Лисицын Г. Заключительная часть шахматной партии. — Л.: Лениздат, 1956.
9. Майзелис И. Шахматы. — М.; Л.: Детгиз, 1960.
10. Макарычев С., Макарычева М. От А до ... - М.: «64», 1995.
11. Нимцович А. Моя система. - М.: ФиС, 1984.
12. Шахматный словарь /Сост. Г. Гейлер. — М.: ФиС, 1964.
13. Шахматы как предмет обучения и вид соревновательной деятельности. — М.: ГЦОЛИФК, 1986.
14. Шумилин Н. Практикум по тактике. — М.: Андреевский флаг, 1993.

#### **Список литературы, рекомендованный родителям.**

1. Авербах Ю., Бейлин М. Путешествие в Шахматное королевство. — М.: ФиС, 1972.
2. Авербах Ю., Бейлин М. Шахматный самоучитель. — М.: Советская Россия, 1970.
3. Бобби Фишер учит играть в шахматы. — Киев: Здоровье, 1991.
4. Бондаревский И. Учись играть в шахматы. - Л.: Лениздат, 1966.
5. Бронштейн Д. Самоучитель шахматной игры. — М.: ФиС, 1980, 1982.
6. Горенштейн Р. Подарок юному шахматисту. — М.: ТОО «Синтез», АО «Марвик-М», 1994.
7. Журавлев Н. В стране шахматных чудес. — М.: Международная книга, 1991.
8. Журавлев Н. Шаг за шагом. — М.: ФиС, 1986.
9. Иващенко С. Сборник шахматных комбинаций. — Киев: Ра-дянська школа, 1986.
10. Каган И. В ваших руках короли. — Петрозаводск: Карелия, 1986.
11. Капабланка Х.Р. Учебник шахматной игры. - М.: ФиС, 1983.
12. Кобленц А. Волшебный мир комбинаций. — М.: ФиС, 1980.
13. Костьев А. Уроки шахмат. — М.: ФиС, 1984.
14. Ласкер Э. Учебник шахматной игры. — М.: ФиС, 1980.
15. Мучник Х. Первые шахматные уроки. — М.: Воениздат, 1980.
16. Нежметдинов Р. Шахматы. — Казань: Татарское книжное издательство, 1985.
17. Никитин А., Фрадкин А. Книга начинающего шахматиста. — Красноярск, 1983.
18. Новотельнов Н. Знакомьтесь, шахматы. — М.: ФиС, 1981.
19. Панов В. Шахматы для начинающих. — М.: ФиС, 1955.

20. Ройзман А. Шахматные миниатюры. — Минск: Полымя, 1978.
21. Савин П. В мире шахматных комбинаций. — Кишинев: Картя Молдовеняскэ, 1981.
22. Сокольский А. Ваш первый ход. - М.: ФиС, 1977.
23. Сухин И. 1000 самых знаменитых шахматных комбинаций. — М.: Астрель, АСТ, 2001.
24. Шумилин Н. Шахматный задачник. — М.: ФиС, 1964.
25. Юдович М. Занимательные шахматы. — М.: ФиС, 1966.
26. Яковлев Н., Костров В. Шахматный задачник. — СПб.: ЦНТИ, 1994.
27. Сухин И. Страна Грез. Книга-выручалочка по внеклассному чтению. — М.: Новая школа, 1995. — Вып. 4, 5.
28. Томин Ю. Шел по городу волшебник.
29. Чжан-Тянь-И. Секрет драгоценной тыквы.
30. Чеповецкий Е. Приключения шахматного солдата Пешкина.